

# Eveliina Salonen

Taiteellinen työni keskittyy esittävän säveltaiteen ohjelmistokäytäntöjen ja konserttimuotojen kehittämiseen. Olen erikoistunut kuoro-orkesteriteoksiin sekä kaanonin ulkopuoliseen ohjelmistoon ja toimin Uusi Jyväskylä Ensemblen taiteellisena johtajana. Työskentelyni perustuu aktiiviseen muusikkouteen ja suoraan kontaktiin yleisön kanssa. Työni painottuu pitkäjänteisiin taiteellisiin kokonaisuuksiin ja alueelliseen konserttitoiminnan kehittämiseen Keski-Suomessa.

salonen.m.eveliina@gmail.com · +358 44 297 5434 · taidefarmi.fi/blogi

## KOULUTUS

Filosofian maisteri (FM) 2024

Jyväskylän yliopisto, musiikkitiede

Musiikin maisteri (MuM) 2023–2027

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, kirkkomusiikki

Opinnot kesken

Muusikko (AMK) 2008

Jyväskylän ammattikorkeakoulu

### Muu koulutus

- ◆ Kapellimestarin erikoistumisopinnot (Panula-akatemia)
- ◆ Mestarikurssit Jorma Panulan ja Ari Rasilaisen johdolla
- ◆ Johtamisen opinnot, Jyväskylän yliopiston kauppakorkeakoulu
- ◆ Sukupuolentutkimuksen opinnot, Jyväskylän yliopisto

## NYKYISET TEHTÄVÄT

Taiteellinen johtaja ja kapellimestari 2019–

Uusi Jyväskylä Ensemble

Yrittäjä, toimitusjohtaja 2019–

Art Farm Finland Oy

Taidelähtöiset matkailupalvelut

Opiskelija 2023–

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia (kirkkomusiikki, MuM)

## OHJELMISTOA

Karl Jenkins — *Stabat Mater* 2025

Jyväskylä Sinfonia & Kipinät-kuoro

Ola Gjeilo — *Sunrise Mass* 2023

Aurora Hentunen — *Siimes – Behind the Woods* 2021

Kantaesitys, tilausteos

Leevi Madetoja — *Sinfonia nro 2*

Antonín Dvořák — *Sinfonia nro 9*

Johannes Brahms — *Sinfonia nro 4*

Ludwig van Beethoven — *Sinfonia nro 5*

Jean Sibelius — *Finlandia, Karelia-sarja, Valse triste*

*Lisäksi laaja kamarimusiikki- ja kuoro-ohjelmisto.*

## JOHTAMISKOKEMUS

Projektijohto ja tuotannollinen vastuu 2010–

Konsertti- ja tapahtumakokonaisuudet

Taiteellinen johtaja ja kapellimestari 2019–

Uusi Jyväskylä Ensemble

- ◆ Vastuu ohjelmistosuunnittelusta, taiteellisesta linjasta ja projektikokonaisuuksista

Musiikin tiimiesihenkilö 2022–2025

Jyväskylän seurakunta

- ◆ 5 hengen tiimin esihenkilövastuu

## AIEMPI TYÖKOKEMUS

Kanttori / A-kanttori 2022–2025

Jyväskylän seurakunta

- ◆ Vastuu kuoro- ja orkesteritoiminnasta, jumalanpalvelusmusiikista sekä konserttikokonaisuuksista

- ◆ Musiikin tiimin esihenkilö (5 hlöä)

Kapellimestari 2007–2023

Jyväskylän yliopiston sinfoniaorkesteri (SINFIS)

Kapellimestari 2016–2018

Jyväskylän Puhallinorkesteri

Yrittäjä ja muusikko 2008–2019

Musiikkipalvelu Elogia ja Taidefarmi

## APURAHAT

Kapellimestariopinnot (Saksa, Suomi, Bulgaria) 2020

Keski-Suomen Kulttuurirahasto

4 000 €

Uusi Jyväskylä Ensemble – taiteellinen johtaja 2019

Keski-Suomen Kulttuurirahasto

4 000 €

## KIELITAITO

<b>Suomi</b> – Äidinkieli	<b>Englanti</b> – Erinomainen	<b>Ruotsi</b> – Hyvä
------------------------------	----------------------------------	-------------------------

## VAIKUTTAVUUS

- ◆ Alueellisen konserttitoiminnan kehittäminen Keski-Suomessa (Uusi Jyväskylä Ensemble), 2019–
- ◆ Yleisölähtöisen ja osallistavan konserttityön kehittäminen muusikkona ja johtajana, 2019–
- ◆ Kaanonin ulkopuolisen ohjelmiston esiin tuominen osana ammattimaista konserttitoimintaa, 2019–
- ◆ Naisten säveltämän, sovittaman tai sanoittaman musiikin systemaattinen esittäminen, 2023–
- ◆ Kulttuurihankkeiden ja yhteisöllisten taideprojektien kehittäminen seurakunnassa, 2022–2025

## PEDAGOGINEN TOIMINTA

Musiikin opetus (viulu, piano, kitara) 2008–2019

Yksityis- ja ryhmäopetus

Lasten ja nuorten orkesteritoiminnan kehittäminen ja ohjaus

2010–2019

Kuorojen ja soitinyhtyeiden valmennus 2016–2023

Projektiluonteisesti

## MUUT ANSIOT

Maatilayrittäjä 2016–

Aijasahon tila (maa- ja metsätalous, kestävä kehitys)

Kulttuurihankkeiden kehittäminen 2010–

Festivaalit, konserttisarjat